Ну здравствуй! Как непривычно разговаривать с тобой начистоту, лицом к лицу. Сегодня мы пьем с тобой чай, а завтра ты снова схватишь меня за плечо. Закуешь ноги в кандалы, загонишь сердце в пятки, впрыснешь в кровь лошадиную дозу адреналина. Чтобы сердце свалило куда-нибудь в область пяток и колотилось там, словно бешеное. Чтобы холодный пот и ночные кошмары, ожидание беды и натянутые до предела струны нервов.

Ты немного садист. Любишь наблюдать, что делают живые, когда ты к ним заглядываешь в гости. Ловишь от этого кайф и хочешь его немного растянуть. Как тебя иначе называть?

Говорят, что у тебя глаза велики. Нагло и бессовестно врут. Они у тебя маленькие, злобные и глубоко посажены. Да еще и светятся в темноте желтым. Сам видел. Хотя не знаю, может быть, это только я тебя вижу таким. Оборванный плащ сомнений развевается на осеннем ветру. Что это за безобразие постоянно ползет из твоих карманов? Сожаления об упущенных шансах? На твоем сморщенном красном лице я вижу лишь язвительный оскал. Он как бы говорит: «Давай, вперед, раз такой смелый! Я все равно сильнее!». С каждым годом ты все больше любишь громыхать цепью, что вечно волочится за тобой. Неудачи – звенья в ней.

Ты любишь пощекотать нервы другим, это похлеще любого наркотика. Ты принимаешь разные обличия. Злобный начальник или командир, преподаватель, коллега по работе или супруг-тиранозавр. Ты приходишь наяву и во снах, замораживаешь время и заставляешь его тянуться резиной.

Помнишь, как ты однажды спросил меня: «Чего же ты боишься больше всего?» Я долго над этим думал. Смерти? К ней можно много чего свести. Просто потому, что мы не знаем, что там, за гранью. Не тормоши костлявую раньше времени. Ей и так забот хватает.

Очень долго я боялся одиночества. Это когда находишься в пустоте, а вокруг тебя плывет непроницаемая вязкая тишина. Крикнешь – и ничего. Словно уперся лбом в стеклянную стену. У каждого свой ад и небеса. Из этого ада я не видел выхода.

Но сейчас я больше всего на свете боюсь одного-единственного дня. Того самого дня, когда из этого мира уйдут мои родители. Это означает лишь одно: с их уходом я никогда больше не смогу почувствовать себя ребенком. Умрет часть меня. Возможно ли детство без родителей? Вряд ли.

А еще ты терпеть не можешь, когда над тобой искренне смеются. Ты от этого сохнешь и стремишься забиться в самый дальний угол. Но когда бывает необходимо, ты тут как тут.

Вот поэтому ты не бесполезен. Когда я слаб – ты показываешь мне эту слабость. Ты любишь повторять: «Боишься? Значит, тебе именно сюда!». Ты заставляешь меня сражаться с тобой каждый день. И каждый раз после победы над тобой я становлюсь немного сильнее. А ты, криво усмехнувшись, снова готовишь мне какую-нибудь пакость. Шанс проявить себя. И так постоянно.

Ты не раз спасал в минуты смертельной опасности. Не раз уберегал от того, что на самом деле не нужно. И не раз подталкивал к тому, что необходимо как воздух.

Спасибо тебе, Страх!